

# DANZA SENSIBILE® con Kea Tonetti



Spazio Continuum, via Stendhal 43, 20144 Milano • [www.spaziocontinuum.it](http://www.spaziocontinuum.it) • [info@spaziocontinuum.it](mailto:info@spaziocontinuum.it) • 02/2666273 • 3458473521

La **Danza Sensibile** è una pratica corporea che invita a entrare in una dimensione di ascolto profondo e meditativo, vivendo l'esperienza del movimento consapevole e nutrendo la presenza e l'essere sul piano fisico e sottile. Permettersi di lasciar fluire le sensazioni e le emozioni nella verità della danza, genera armonia e porta a liberare la propria creatività attraverso l'espressione di sé.

Alcuni elementi proposti nel corso:

- La relazione con la terra e il radicamento.
- L'esperienza delle tre dimensioni dello spazio.
- La spirale, l'onda e l'infinito, movimenti energetici e vitali.
- La riscoperta della verticalità, esplorando il percorso dalla vita acquatica, prenatale, a quella terrestre.
- La relazione con se stessi e l'altro.
- La nascita di un movimento vitale.
- La nascita di una danza, nella scoperta di ciò che si genera nell'istante.

Il corso è aperto a tutti. **Lezione di prova gratuita.**

Mercoledì dalle 19:30 alle 21:30



**Kea Tonetti** danzatrice, performer, coreografa e insegnante che riunisce nella sua ricerca artistica e del movimento la Danza Sensibile® con la danza Butoh ed il Teatro-Danza. Dal 1980 consegue una formazione classica e contemporanea studiando in Italia, a New York e a Parigi. Segue la ricerca di vari coreografi tra i quali Raffaella Giordano. Ricerca nella danza butoh studiando con Atsushi Takenouchi (Jinen Butoh), Masaki Iwana (White Butoh), Imre Thormann e Joan Laage.

Si forma nella Danza Sensibile® con Claude Coldy e con gli osteopati JeanLouisDupuy e Marie Guyon, dove approfondisce la pratica della danza in contatto con gli elementi della natura. Assiste Claude Coldy nei seminari in natura e non.

Si forma nella pratica dell'Hara Yoga con il M. Giò Fronti ed è insegnante di questa pratica. Studia canto seguendo il Metodo Funzionale con Carola Caruso. Da molti anni trasmette la sua ricerca nell'insegnamento della Danza-Teatro e della Danza Sensibile®. Ha seguito un percorso di Psicogenealogia e Psicomagia con Cristobal Jodorowsky.

Ultimi lavori performativi: "**Wu**", (Kulturraum Rosenhof 2011, PAF Performing arts festival, Meina 2011, Trace Becoming Art, Milano 2010), danza con Yuko Ota in "**Space is body**", danza in "**Spiegel im Spiegel**" di Pilar Buira Ferre, "**Shishigami, Spirito della foresta**" (festival "Rosenhof" Tegernau 2009 e Sconfinando Sarzana festival 2010), "**Memoire d'eau**" (Milano 2009), "**Omoshiroi**" (Milano 2008), "**L'ombra della luce**" (festival "Rosenhof", Tegernau 2008).

Spazio Continuum, V. Stendhal 43, Milano

MM S. Agostino • linee 14 | 50 | 90/91

Per informazioni e iscrizioni: Spazio Continuum

022666273 • 3458473521 • [info@spaziocontinuum.it](mailto:info@spaziocontinuum.it)

