

HARA YOGA E DANZA • TEATRO PER BAMBINI



Spazio Continuum, via Stendhal 43, 20144 Milano • www.spaziocontinuum.it • info@spaziocontinuum.it • 02/2666273 • 3458473521

Attraverso pratiche di Hara Yoga, Danza Sensibile e Teatro Danza si propone un percorso espressivo, creativo, giocoso, di educazione al movimento e alla crescita.



Alcuni elementi proposti nel corso:

- Radicarsi e sviluppare centratura ed equilibrio.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo.
- Sciogliere e aprire la colonna e le articolazioni nella fluidità, diventare rotondi imparando a rotolare.
- Aprirsi all'ascolto e al contatto con i compagni di corso.
- Danzare l'energia degli elementi della natura, gli animali, le immagini, la poesia, liberando vitalità e creatività.

*Martedì : età 5/7 anni • dalle 17:00 alle 18:00
età 8/10 anni • dalle 18:15 alle 19:15*

Costo: 120 € a trimestre
190 € a trimestre per i due corsi
(Hara Yoga Danza-teatro e Laboratorio di creatività)

Kea Tonetti : Danzatrice, coreografa e insegnante che riunisce nella sua ricerca artistica e del movimento la Danza Sensibile® con la danza Butoh ed il Teatro-Danza. Insegnante di Hara Yoga, pratica fondata dal M° Giò Fronti. Dal 1980 consegue una formazione di danza classica e contemporanea studiando in Italia, a New York e a Parigi. Segue la ricerca di vari coreografi tra i quali Raffaella Giordano, Dominique Dupuy e Atsushi Takenouchi. Si forma nella Danza Sensibile® con Claude Coldy e con gli osteopati Jean-Louis Dupuy e Marie Guyon, dove approfondisce la pratica della danza in contatto con gli elementi della natura. Studia canto con Carola Caruso (Metodo Funzionale). Per diversi anni ha trasmesso Hara Yoga e danza ai bambini presso il Dojo Sheegana a Milano, presso la scuola primaria e presso lo Spazio Continuum.

Spazio Continuum, V. Stendhal 43, Milano • MM S. Agostino • linee 14 | 50 | 90/91
Per informazioni e iscrizioni: 022666273 • 3458473521 • info@spaziocontinuum.it

