

## Kea Tonetti

Danzatrice, performer, coreografa ed insegnante di Danza Sensibile, Teatro Danza e Hara Yoga. Dal 1980 studia danza classica e contemporanea in Italia e all'estero seguendo vari coreografi, tra i quali: Peter Goss, Dominique Dupuy, Giorgio Rossi e Raffaella Giordano. Segue seminari con Pierre Byland (clown), con Danio Manfredini e Gabriel E. Hernandez del Teatro de los Sentidos.

Si forma in Danza Sensibile con Claude Coldy, J.L. Dupuy e M. Guyon (ascolto osteopatico). Ricerca nella danza Butoh con Yumiko Yoshioka e con Atsushi Takenouchi. Studia canto con Carola Caruso (Metodo Funzionale). Pratica Hara Yoga dal 1995 con il M°Gio' Fronti con il quale segue la formazione di "Shin Ki Ren". Segue un percorso di Psicogenealogia e di Psicomagia con Cristóbal Jodorowsky, con il quale consegue una formazione di lettura dell'albero genealogico. Le sue ultime creazioni: "Shishigami", butoh performance (festival "Rosenhof", Tegernau 2009), "Memoire d'eau", butoh performance (Milano 2009), "Omoshiroi" (Milano 2008) e "L'ombra della luce" (festival "Rosenhof", Tegernau 2008).

## Letizia Frailich

Fisioterapista dal 1984 si diploma nel 2000 in Shiatsu e in Tuina. Approda al Qi Gong nel 1998 seguendo la dottoressa Ma Xuzhou e il dottor Liu Dong praticando e studiando i loro metodi e divenendo loro allieva diretta. Nel 2004 compie con il M° Liu Dong un viaggio-studio in Cina. Dal 2004 insegna M.T.C. e anatomia all'Istituto Europeo di Shiatsu. Fondatrice con la dottoressa E.Rossi dell'ambulatorio di Tuina pediatrico "Xiao Xiao" in Milano.

## come arrivare:

MM S.Agostino - Tram 14, Bus 50 - 90 - 91

## COSTI:

### DANZA SENSIBILE TEATRODANZA

15 Euro lezione singola  
65 Euro tesserino 5 lezioni  
120 Trimestrale per una  
lezione a settimana

### HARA YOGA

150 Euro tesserino 10 lezioni  
70 Mensile  
180 Trimestrale

### LABORATORIO DI CREATIVITA' 180 Per 10 incontri

### DIDJERIDOO

15 Euro lezione  
50 Euro mensile

### QI GONG

150 Euro per 10 lezioni

### MASSAGGIO SONORO

50 Euro

## Tivitavi Roberto Papini

Artista, arteterapeuta, e insegnante di Harayoga. Diplomato in Pittura e in Arteterapia. Pratica Hara Yoga dal 1991 con il M°Gio' Fronti, da cui apprende l'uso terapeutico della voce e l'arte di curare con le mani, "Setsu Shin" e "Shin Ki Ren".

Dirige l'Associazione Anamani, un progetto di ricerca artistica sulle culture sciamaniche e tribali. Nei suoi viaggi incontra le popolazioni Navajo, i Lapponi, i Tuvini e gli Aborigeni australiani, da cui apprende molte conoscenze musicali. Studia con: Phil Drummy, Djal Gurruwiwi (didjeridoo), Mari Boine (canto lapponese), Saynko Namcylak (canto armonico di Tuva), Amelia Cuni (canto drhupad), Francesca Gualandri (Pneumafonia) e Lorenzo Gasperoni (djembè). Consegue la formazione di massaggio sonoro con le campane tibetane insieme a Albert Rabenstein. Segue un percorso di Psicogenealogia e la formazione di lettura dell'albero genealogico con Cristóbal Jodorowsky. Attualmente lo assiste nei rituali di psicosciamanesimo con la sua musica. Collabora con Kea Tonetti nella realizzazione di performance teatrali e di danza butoh.



### Spazio Continuum

Via Stendhal 43 - Milano

TEL +39 02 2666273

cell: +39 3458473521

per massaggio sonoro e arteterapia: +39 3337814470

e-mail: info@spaziocontinuum.it

www.spaziocontinuum.it



*"Non mancate di apprendere  
dalla pura voce di un torrente montano  
che scorre da sempre  
infrangendosi contro le rocce"*

*(Morihei Ueshiba)*

Un luogo dove danza, arte e terapia si incontrano in un "continuum" in cui tutto è unità.

Uno spazio dove ritrovare la vitalità del corpo e liberare la mente, attraverso l'espressione di sé.



### DANZA SENSIBILE

Pratica della danza che permette di incontrare l'espressione di sé nell'ascolto e nel rispetto dei messaggi del corpo. Invita ad una migliore comprensione della propria struttura corporea, della sua forma, delle sue possibilità di movimento. E' una concezione del movimento e della vita che porta alla scoperta di ciò che nasce nell'istante, nel profondo di colui che danza e permette di vivere il proprio corpo con una nuova consapevolezza.

Insegnante: Kea Tonetti

ORARIO: mercoledì 19 - 21,30 e giovedì 10 - 12

### TEATRO DANZA

Entrare in una presenza profonda nel corpo e nell'esperienza del movimento consapevole, risvegliando la danza nella scoperta di ciò che nasce nell'istante. Alcuni elementi del corso sono: la relazione con la terra, fonte di radicamento, da cui si genera lo slancio verso l'aria, la relazione con lo spazio e il tempo in cui sviluppare differenti qualità di movimento, la relazione con l'altro nell'ascolto e nel contatto. Le pratiche proposte provengono dalla danza sensibile, dal teatro danza, dalla danza butoh e dall'hara yoga.

Insegnante: Kea Tonetti

ORARIO: martedì 14 - 16 e giovedì 19 - 21,30

### HARA YOGA

La via di riunione con il centro vitale. Corso dal ritmo lento e profondo che conduce all'ascolto di sé, con attenzione al flusso del respiro (pranayama) e alla propria struttura fisica (asana). Pratica che aiuta a rigenerare il corpo, donandogli equilibrio, elasticità e forza liberando la mente.

Insegnante: Kea Tonetti

ORARIO: martedì e venerdì 9 - 10,30

### QI GONG per la colonna vertebrale

Il corso si sviluppa sull'apprendimento di alcune sequenze di Qi Gong utili per rendere più fluida la struttura della colonna vertebrale, sul collegamento movimento-respiro e sull'approfondimento pratico dei concetti base della Medicina Tradizionale Cinese. Secondo l'antica trasmissione, l'armonizzazione della forma corporea agisce sullo Spirito, le emozioni, la mente e le funzioni di ogni organo.

Ciclo di 10 lezioni

Insegnante: Letizia Frailich

ORARIO: lunedì 19,30 - 21

PER I CORSI OFFRIAMO UNA  
LEZIONE DI PROVA GRATUITA

SONO IN PROGRAMMA SEMINARI DI:  
Danza Sensibile, Teatro Danza e Voce.

### LABORATORIO DI CREATIVITA'

Un luogo dove incontrare la propria dimensione creativa, strutturato secondo i principi dell'Arteterapia. Nel laboratorio si lavora con i materiali artistici e con le tecniche digitali (video e fotografia), alternati da pratiche corporee che attivano le energie creative e momenti di osservazione, dialogo e condivisione con il gruppo.

1° ciclo di 10 incontri:

**Dedalo e il Mandala:** l'uscita dal labirinto, sognare e realizzare il proprio spazio vitale.

Insegnante: Tivitavi Roberto Papini

ORARIO: Lunedì 18 - 20

### CORSO DI DIDJERIDOO

Le tappe del corso sono: l'origine dello strumento, trovare il suono e allenarsi a mantenerlo, tecniche per imparare la respirazione circolare, stili musicali. Il didjeridoo in rapporto al pianeta, spiritualità e guarigione con il suono. Cenni di cultura aborigena

Insegnante: Tivitavi Roberto Papini

ORARIO: Mercoledì 18 - 19

ARTETERAPIA E LEZIONI DI PITTURA

TRATTAMENTI DI MASSAGGIO SONORO  
CON LE CAMPANE TIBETANE